



Nad Krušlovem už zase létají včely



Legendární krušlovský včelín má nového majitele. Tradice včelařství pokračuje.

Říkali o něm, že je „král včel“. Se svými včelkami se ale musel rozloučit. Josef Mach – autor unikátního včelína v Krušlově na Strakonicku nás v loňském roce opustil navždy. Včely znamenaly pro jeho život všechno. Nikdy se neoženil, o svůj dům se staral sám. „Žil jsem s nimi celý rok. V létě jsem se o ně staral a ony mi na podzim daly med. V zimě, když spaly, jsem se jim snažil poděkovat tím, že jsem zvččnil jejich podobu do dřeva,“ poukazoval Josef Mach na stovky dřevěných „vyřezávanek“, které za svůj život vytvořil. Hodně jich ještě zdobí krušlovskou usedlost.

Svůj včelín předal mladšímu příteli – Danu Havlíkovi z nedaleké Čkyně. „Chodíval jsem tudy už jako kluk. Vždycky jsem se za panem Machem zastavil. Hrozně se mi tady líbilo. Jsem rád, že můžu navazovat na tradici, kterou vytvořil,“ naznačil 33letý Havlík své plány do budoucna.

Muzeum lidové tvořivosti. Obnova starých šumavských řemesel

Dan Havlík se svojí přítelkyní se zde snaží vybudovat malé muzeum lidové tvořivosti. „Jeho vyřezávaný malovaný včelín s vyzdobenými interiéry navštěvovalo v minulosti mnoho lidí nejen z České republiky, ale i ze zahraničí. Jeho památkou, je označen v mnoha mapách jako místo kulturní hodnoty,“ prozrazuje Havlíkova přítelkyně Lucie Růžčková a pokračuje. „Chceme obnovit toto turisticky přívlečné místo v paměti mnoha lidí,“ vysvětluje ona, která pracuje jako výtvarnice a restaurátorka. Také ona si zde chce postupem času zřídit svoji dílnu. „Řemeslná dílna bude návštěvníkům prezentovat stará šumavská řemesla. Turisté se zde aktivně seznámí s technikou voskařství, řezbářství, podmal-

bou skla, košíkářství nebo drátenictví,“ pokračuje. Včelín bude sloužit i jako muzeum včelařství, kde se budou konat odborné přednášky a semináře.

Proto také vzniklo sdružení „Krušlovský včelín“, které se bude snažit získat finanční prostředky pro obnovu včelína. Oba mladí lidé doufají, že se s odbornou nebo finanční pomocí připojí další, kterým záleží na zachování tohoto díla.

Zatím se podařilo nasbírat a digitalizovat staré fotografie zachycující vývoj včelína. Z těchto materiálů pak ve včelíně vznikla za podpory nadace VIA malá fotografická expozice, která byla vystavena celou sezonu. Do včelína byly navráceny některé z restaurovaných řezeb, takže návštěvníci mohli opět obdivovat alespoň zlomek díla. V letních měsících také proběhlo několik řemeslných dnů, kde se vyráběly svíčky. Vyšla i malá publikace k šedesátiletému výročí tohoto díla.

Zdá se, že se včelín probouzí, což dokazuje i návštěvnost v tomto roce, jak potvrdil Dan Havlík.

Pavel Pěchoušek

